



Технические возможности сцены

1. Параметры сцены

Сцена – глубина 16,1 метров, ширина -23,6 метров
Арьерсцена – ширина -17,2 метров, глубина - 6,6 метров
Высота до колосников – 20 метров

2. Параметры зеркала сцены

Ширина -14 метров
Высота – 9 метров

3. Поворотный барабанный круг- 14 метров

Скорость движения от 0,08 до 0,95 м/сек.
Расчет нагрузки на планшет круга при вращении -30 кг/кв. метр

4. Параметры оркестровой ямы

Размер 15600*3000*1800
Общая площадь- 46,8 кв.м.
Закрывающаяся

5. Карман сцены

1 этаж (холодный карман) – длина -6 метров, ширина – 8,7 метров,
2 этаж (холодный карман) - длина – 6 метров, ширина – 8,7 метров
2 этаж (тёплый карман) – длина -18 метров, ширина 8,7
Ширина проема между холодным и тёплым карманом – 2,5 метра, высота 4,5 метра
Для разгрузки / погрузки декораций имеется тельфер. Грузоподъемность – 1000 кг

6. Подъемно-опускные механизмы

- софитный подъем
- скорость 0,25 м/сек
- установлено – 6 шт.
- софитный подъем с электроприводом-электроталью.
- установлено -1
- штанкетный подъем с ручным приводом
- установлено -5
- штанкетный подъем с электроприводом
- скорость 0,31 м/сек
- установлено – 41
- штанкетный подъем ИП
- скорость 0,25 м/сек.
- установлено -1
- подъем декораций из сейфа штанкетного типа
- передвижной мягкий горизонт
- канатоёмкость -50 м
- установлено-1

Штанкетный подъем – 38 шт, диаметр - 50 мм., высота подъема -20 метров,
длина штанкеты -16 метров, грузоподъемность – 200 кг



Монтировочный лист по планам

Сцена разбивается на шесть игровых планов:

Нулевой план

- антрактно-раздвижной занавес;
- три штанкетных подъема (на третьем штанкетном подъеме висят подвесные микрофоны кол-ве 4 шт.)

Первый план

- софитный подъем
- шесть штанкетных подъемов

Второй план

- софитный подъем
- один штанкетный подъем
- проекционный экран
- пять штанкетных подъемов

Третий план

- софитный подъем
- семь штанкетных подъемов

Четвертый план

- софитный подъем
- семь штанкетных подъемов

Пятый план

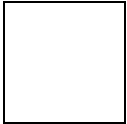
- софитный подъем
- семь штанкетных подъемов

Шестой план

- софитный подъем
- два штанкетных подъема



МОНТИРОВОЧНЫЙ ЛИСТ



1 кв метр

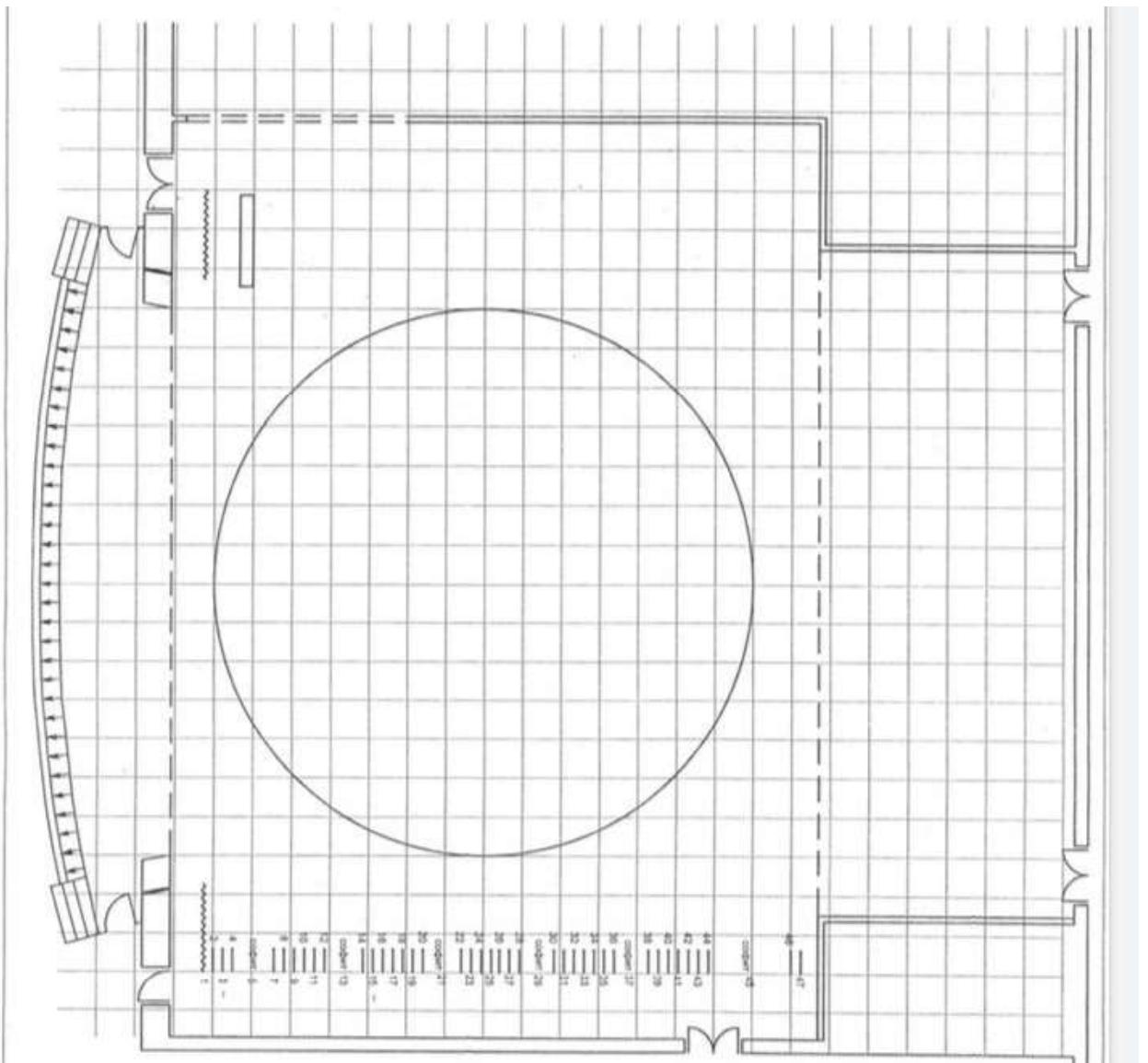




Схема расположения светового оборудования на сцене

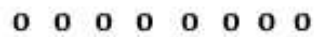
Выносной софит



1 СОФИТ (камерный цветной)



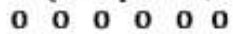
2 СОФИТ (камерный цветной)



3 СОФИТ (камерный цветной)



4 СОФИТ (камерный цветной)



5 СОФИТ (камерный цветной)



6 СОФИТ (камерный цветной)





№ н.п	Обозначение на плане	Наименование	Расположение	Количество
1.	О	ПРТЛ1000	Осветительные ложи Парталы Софиты	58
2.	■	PAR -64	Выносной софит Осветительные ложи Парталы Софиты	40
3.	V	SCENA 2000SFRE SNEL	Выносной софит	5

Пульт - BULL FROG - 24 субмастера

Нерегулированные линии - 8 шт.

Все софиты оснащены камерными светильниками заливного света с цветными фильтрами, с лампой накаливания 500 W

Дополнительное оборудование:

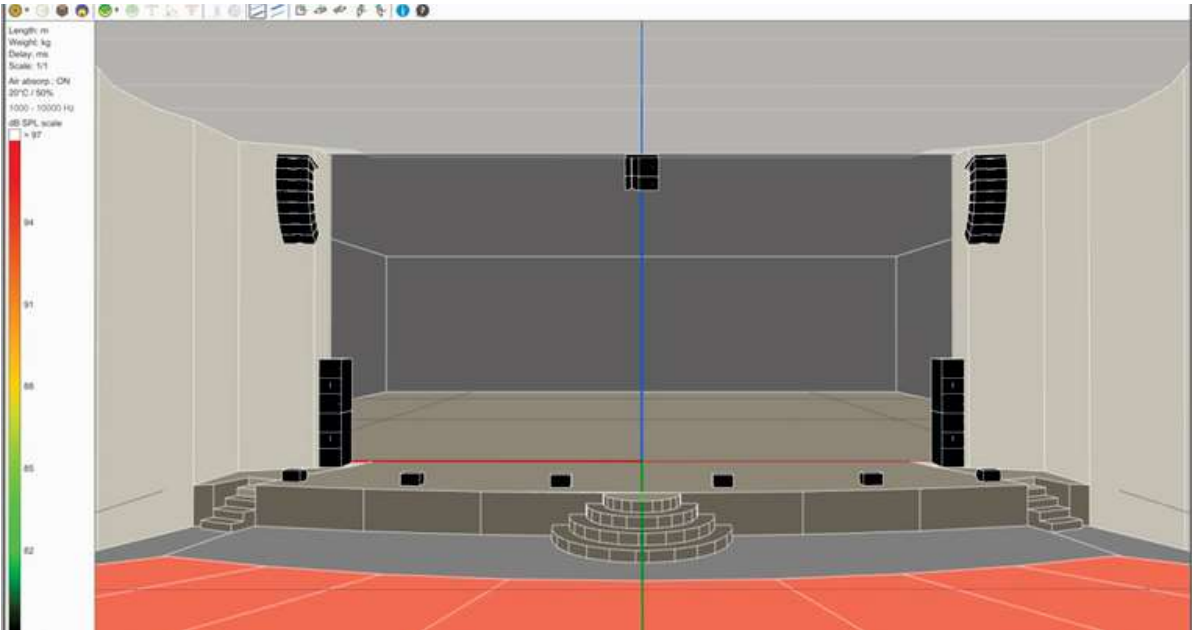
1. FOG MACHINE FM 1500 INVOLIGHT (дым машина) -2 шт.

2. SM 1000 INVOLIGHT SNOW (снег машина) - 2 шт.

3. Пушки (HMI- 1500) -2 шт. (расположены на балконе зрительного зала)

4. Прострелы (штатив -1 м., прожектор - ПРТЛ 1000) - 8 шт.

5. Проектор «Mitsubishi»



Акустическая система

Direct SPL (Sound vision)

Частота	31 Гц - 20 кГц		
SPL	106 дБ	A Weighting	RMS
SPL Распространение	6 дБ	Более 95 % всего помещения	

Модель системы (функциональные части)

Конструкция системы основана на конфигурации слева направо.

Модель	Описание				
Главные	2	комплекта	of	8	KARAIII
Сабвуферы	2	комплекта	of	2	KS28
Передние	6	корпусов	of		108P
Центральные	1	комплекты	of	2	A15i WIDE
SIDE FILL	2	корпуса			A15i WIDE
Мониторы	8	корпусов			X15HIQ

Подвесные театрально - хоровые микрофоны **SHURE MX202** – 5 шт.

Подвесные театрально - хоровые микрофоны **AKG HM 1000** 5 шт.

Микшерная консоль **YAMAHA CL5** (Находится в задней центральной части зала)

Коммутация производится через **RIO 3224 – D2**

Усилители мощности **LA 12X** – 7 шт.

Архитектура	4 x 4
Выходная мощность	4 x 3300 Вт при 2,7 Ом 4 x 2600 Вт при 4 Ом 4 x 1400 Вт при 8 Ом
Источник питания	Универсальный SMPS с PFC
Входы	AVB, AES, аналоговый

Усилители мощности LA4X – 2 шт.

Архитектура	4 x 4
Выходная мощность	4 x 1000 Вт при 4 и 8 Омах
Источник питания	Универсальный SMPS с PFC
Входы	AVB, AES, аналоговый

P1

AVB процессор и измерительная платформа

Архитектура	20 x 16 (+ наушники)
Шины	8 DSP шины + Сие шины
I/O	8 AVB I/O, 4 Line I/O, 4 AES I/O, 4 микрофонных/линейных входа (48 В)
Обработка (на шину)	Усиление, отключение звука, полярность, задержка 16 фильтров эквалайзера



Зрительный зал рассчитан:

Партер- 312 мест

Амфитеатр- 331 место

Балкон- 138 мест

Всего – 781 место

Предусмотрено два фоновых задника с кулисами и падугами (одежда сцены). Кулисы, падуги - 3 плана. Имеется чёрный кабинет.

В театре расположено 8 артистических комнат для грима на 39 посадочных мест, репетиционный зал.

Имеется большой концертный рояль «Эстония»

На 15 штанкете сцены расположен проекционный экран на всё «зеркало сцены» (16000 * 9000)

Для разгрузки / погрузки декораций имеется тельфер.

Грузоподъёмность – 1000 кг.



ПЛАН ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА (основная сцена)

